

Oboe

Concerto for Woodwind Quintet

(Based on compositions by Mozart)

I. Allegro (from Bassoon Concerto in B♭, K. 191)

Bruce Bardes

Allegro ♩ = 112

98 *f* 99 100 101 *tr* 102 *p* 103 104 105

106 107 108 109 *f* 110 111

112 *pp* 113 114 115 116 117 *tr* 118

119 *f* 120 *p* 121 122 123 124 125 *f* *tr*

126 *mp* 127 *tr* *tr* 128 *p* 129 *tr* *tr* 130 *pp* 131 *tr* *tr* 132 *ppp*

133 134 135 *mp* 136 *f* 137 *p* 138 139 140 *tr*

141 *p* 142 143 144 145 *p* 146 *pp* 147 148

149 150 **2** 152 *f* 153 *f* 154 155 *p* 156 157 158 159 160 *f*

161 *mf* 162 163 *tr* 164 *fp* 165 *fp*

166 *f* 167 168 169 170

II. Romanza (from Horn Concerto No. 3 in E $\flat$, K. 447)

Larghetto $\text{♩} = 80$

201 *pp* 202 203 204 205 *pp* 206 207

208 209 210 211 *p* 212 213 *mf* 214 *p*

215 216 217 218 219 *f* 220 221 *p*

222 223 224 225 *p* 226 227 *f* 228 *mf* 229 *p*

230 231 232 *mf* 233 *p* 234 235 236

237 238 239 240 241 *pp* 242 243

244 245 246 247 248 249 250

251 252 253 *f* 254 255 256 257 *p*

258 259 260 261 262 263 264 *p*

265 266 267 268 269 270 271

272 273 274 275 276

277 278 279 *mp* *p* *pp*

III. Rondo (from Serenade No. 10, in B $\flat$, K. 361)

Allegro ♩ = 112

300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311

312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322

323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333

334 341 342 343 344 345 346 347 348

349 350 351 352 353 354 355 356 357

358 360 361 362 363 364 365 366

367 368 369 370 371 372 373

374 375 376 377 378 379 380 381

382 389 390 391 392 393 394 397 398 399

400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410

411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424

425 426 427 428 429 430 431 432 433

434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447