

Concerto for Woodwind Quintet

(Based on compositions by Mozart)

I. Allegro (from Bassoon Concerto in B♭, K. 191)

Bruce Bardes

Allegro ♩ = 112

98 *mp* 99 100 101 102 *mf* 103 104

105 *tr* 106 107 108 109 110 **2**

112 *mp* 113 114 115 116 117 118 *tr*

119 *mf* 120 *tr* 121 *tr* 122 *tr* 123 *tr*

124 *tr* 125 126 *f* 127 128 *mf* 129

130 *mp* 131 132 133 134

135 *f* 136 137 *tr* 138 *mp* 139 140 *mf* 141 *f*

142 143 144 *tr* 145 *tr* 146 *mp* *cresc.*

147 *cresc.* 148 149 150 151 *tr*

152 *p* 153 154 155 156 157 158 159 160 *f* *tr*

161 *f* 162 163 164 *fp* 165 *fp* 166

167 *f* 168 169 170

Larghetto ♩ = 80**II. Romanza (from Horn Concerto No. 3 in E♭, K. 447)**

201 202 203 204 205 206 207 208

p *p* *f*

209 210 211 212 213 214 215 216

p *f* *p*

217 218 219 220 221 222 223 224

p *f* *p*

225 226 227 228 229 230 231 232

f *mf* *p* *f*

233 234 235 236 237 238 239 240 241

p *pp*

242 243 244 245 246 247 248 249 250

sfp *sfp*

251 252 253 254 255 256 257

sfp *sfp* *f* *p*

258 259 260 261 262 263 264 265

p

266 267 268 269 270 271

272 273 **2** 275 276 277 278 279

p *pp*

Allegro ♩ = 112

III. Rondo (from Serenade No. 10, in B♭, K. 361)

300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312

f *p*

313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325

p

326 327 328 329 330 331 332 333

fp *fp* *fp* *p* *fp* *p*

334 335 336 337 338 339 340 341

p *f* *p* *f*

342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369

f *p* *pp*

370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381

mf *mf*

382 383 384 385 386 387 388 389

390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403

pp *p* *f subito*

404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416

p *f*

417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429

p *p* *cresc.*

430 431 432 433 434 435 436 437

f

438 439 440 441 442 443 444 445 446 447

ff